





# « زوهانغ هونغ كي » الصينية تصرح لجأت الى الغرب هرباً من الظلم والحرمان في الصين الشيوعية

كانت الفتاة (زوهانغ هونغ كي) الصينية ، تدرس اللغة الفرنسية في (الجامعة لياج) وعلى حين فجأة قامت قبل أيام قلائل بطلب حق اللجوء السياسي في بلجيكا . وكان والدها موظفاً له مركز مرموق في مدينته نانكين ، وكانت زوهانغ عضو في الحرس الأحمر منذ مطلع صباها وقد تخرجت من الجامعة واصبحت مترجمة في وزارة الخارجية ، ثم أرسلت قبل سنة تقريباً إلى جامعة لياج في بلجيكا لإكمال تخصصها . وفيما يلي حديثها مع مندوب مجلة (المتش) الفرنسية عن أسباب طلبها حق اللجوء السياسي في بلجيكا :



والآن أستطيع أن أقول أنني أقدم بطلبه . ربي . أجل أنا حرة طليقة الآن . أستطيع أن أعمل ما أتوق إليه نفسي وإن اتوسع السعادة في حياتي . لقد كانت بلادي هي التي قررت ما يجب علي أن أعمل وإن لا أعمل ، أما الآن فقد مضى ذلك العهد التبعي الخلق . ولقد بدأت بدراسة اللغة الفرنسية منذ سن الثامنة ، بناء على أمر مديرية المدرسة ، ثم تقويتني بلدي من مئتي الحرف التي تدرسها مدرسة أخرى للتخصص بهذه اللغة ، ولكن ما يدعو للتعجب أنني لم يكونوا يعلموننا في تلك المدرسة ولا في الجامعة أية مادتين التارخ والجغرافيا المتعلقين بالبلاد التي ندرس لفظها . أما العلوم فلم ندرس منها إلا الشيء القليل ، فكيف تعلم في طياتنا الصورة والتعبية على بلادنا . وهكذا خرجت من مدرستي ومن الجامعة وكنتي نصف جاهلة أو أكثر . وما ذلك إلا لأن السلطات الصينية كانت تفضل العمل التحصيلي للحزب الشيوعي على كل فرد تعلم بورجوازي ومثقف . والكثير من ذلك كله ، أنني في الجامعة نفسها ، لم أستطع أن اقرأ الكتب الأدبية التي تنوق لها نفسي ، وكثيراً ما يخافون أن تصد تلك الكتب الأدبية الخلق التي نشرها الصينيون . وهكذا درست اللغة الفرنسية دون أن أقرأ كتبها العروضية والشعرية ، وكان علي أن اتعلم هذه اللغة من كتب صينية ترجمت عن الفرنسية . . . . .

والآن أستطيع أن أقول أنني أقدم بطلبه . ربي . أجل أنا حرة طليقة الآن . أستطيع أن أعمل ما أتوق إليه نفسي وإن اتوسع السعادة في حياتي . لقد كانت بلادي هي التي قررت ما يجب علي أن أعمل وإن لا أعمل ، أما الآن فقد مضى ذلك العهد التبعي الخلق . ولقد بدأت بدراسة اللغة الفرنسية منذ سن الثامنة ، بناء على أمر مديرية المدرسة ، ثم تقويتني بلدي من مئتي الحرف التي تدرسها مدرسة أخرى للتخصص بهذه اللغة ، ولكن ما يدعو للتعجب أنني لم يكونوا يعلموننا في تلك المدرسة ولا في الجامعة أية مادتين التارخ والجغرافيا المتعلقين بالبلاد التي ندرس لفظها . أما العلوم فلم ندرس منها إلا الشيء القليل ، فكيف تعلم في طياتنا الصورة والتعبية على بلادنا . وهكذا خرجت من مدرستي ومن الجامعة وكنتي نصف جاهلة أو أكثر . وما ذلك إلا لأن السلطات الصينية كانت تفضل العمل التحصيلي للحزب الشيوعي على كل فرد تعلم بورجوازي ومثقف . والكثير من ذلك كله ، أنني في الجامعة نفسها ، لم أستطع أن اقرأ الكتب الأدبية التي تنوق لها نفسي ، وكثيراً ما يخافون أن تصد تلك الكتب الأدبية الخلق التي نشرها الصينيون . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

وما يزيد في هذه المسألة ، أن السلطات هناك ، طلبت منك هذا التصريح بنفسك ، في الرصاصات التي رموه بها . . . . .

## الصحة

علمان تصدرا الصحف المحلية الصادرة أمس لقدس ومكانتها بالنسبة لإسرائيل والشعب قرار الجمعية العمومية الخاص بمستقبل المناطق

نظماً للمحك في تركيا . وفيه من اعتقادها بأن قانون القدس لا يوجد كثيراً من ناحية ، كما أنه لا يغير الواقع الحالي ومع ذلك فقد أثار ردود ، القدس مستحوط إلى المركز الصراع السياسي في المستقبل ، لنا الاستعداد للتعامل مع طرق وضع برنامج اعلامي واشر

## لهم صبره

ثمن قانون القدس

ذي يجري بطنه في الكتيبت سيدفع اسرائيل الى منح اذقة عليه ، كما تقول صحيفة « هنتوفيه » فان سفارة قريبا الى تل ابيب أصبحت ضغط عربي ، والحكومة التركية ، اذا ما تصدقوا الوثيقة على هذا القانون ، هذا هو علينا دفعه مقابل سن قانون القدس ، في هذا الوقت بالذات . تقول : من الممكن ان تكون الحكومة التتروبية قد ارادت الى تل ابيب بسبب ضغط دول القطع عليها لكنها استغلت قبل رغبتها هذه ، وكذلك الامر بالنسبة لتركيا فقد اضطرت تحرير ومحتها منلية في انقرة ، بالرغم من الهجوم الارهابي فلتست التسلطية والسيادة انذاك على السفارة المصرية نظام الحكم في تركيا . وفيه من اعتقادها بأن قانون القدس لا يوجد كثيراً من ناحية ، كما أنه لا يغير الواقع الحالي ومع ذلك فقد أثار ردود ، القدس مستحوط إلى المركز الصراع السياسي في المستقبل ، لنا الاستعداد للتعامل مع طرق وضع برنامج اعلامي واشر

## أعلمهم

تحذيرات من الخارج والداخل

ن حليل على الاضرار التي سببها بحث اقتراح « قانون القدس » اقوال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الاميريكي لايبر من - كما تقول « عل - هشمار » - اذ ان تصريحاته الحربية حكومة اميريكية متريفة بانه تحذير لاسرائيل لم يكن له مثل في باسي اميريكي على مستوى رئيس .

## معاريف

التصويت

ا القناني حول قانون القدس بوجه خاص بين اولئك الذين تغيير مجدد للصحة اليهودية للقدس ومكانتها كعاصمة اسرائيل يخبرون ان الايضات والصحة ليسا مناسبين حالياً ، وان هذا ببطانة تحد .

## أدافار

نصر أصافي لجبهة العداة في الأمم المتحدة

ذاته كتيبت صحيفة «دافار» الهسترونية تقول : ان القرارات في الجمعية العمومية للأمم المتحدة تعتبر نصراً لجبهة العداة ، العربية والاسلامية ، والاممك الشيوعي ومعلم دول العالم .

## أهارةس

بين لندن والرياض

## الأمم

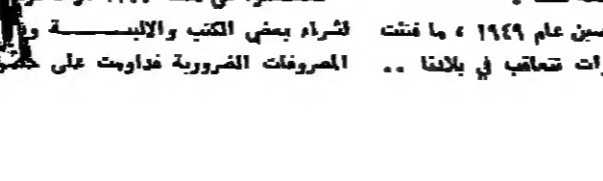
لا يلتمسون الخلاص بنسب . كيف وهم يبرروننا بخسفت الواقع . وقسوة القدر . وظلم الآخرين ؟ .

لا يلتمسون الخلاص بنسب . كيف وهم يبرروننا بخسفت الواقع . وقسوة القدر . وظلم الآخرين ؟ .

لا يلتمسون الخلاص بنسب . كيف وهم يبرروننا بخسفت الواقع . وقسوة القدر . وظلم الآخرين ؟ .

## جهنة

لشد ما جابك المسخ بكرة ايها الصغير . . . . .



# الزاوية الصحية في خدمتك

## صحتك ... في شهر الصيام

أ - ما هو أثر الصيام على الصحة؟  
 قد يجعل شهر الصوم الراحة الصحية تكثير من المرضى، إلا أنه قد يبعث من جديد شكوى مرضية فنية لدى من لا تلاحظ أنه الصيام .. ولعل أثر الصوم على جهاز الهضم هو في طليمة ما يسأل عنه الطبيب الصائم في هذا الشهر المبارك ... وقد اوضح ديننا الحنيف بصرامة بطلب عليها اليقين إذ قال ليس على المريض من

خرج «...» وهو بهذا يؤكد عدم ضرورة فرض الصيام على المريض الذي يتلقى من هذا الواجب الديني القس .  
 أما بالنسبة للأصحاء ، فإن الهضم الصحيح يأتي عن طريق الترتيب الصحيح لاوتات الطعام الجيدة . والشخص الذي اعتاد القسوى في تناول طعامه خلال أيام السنة ، يجد نفسه مضطرا لتنظيم اوقات طعامه خلال شهر كامل ، وهو ما يسمح لجهاز الهضم ان يصلح الكثير من اضطراباته .

## شوكرة الطعام بدعة انطلقت لتدوم



على هذه السجادة من القرن السادس عشر ، ترى الأطباق والسكين والقدح ولم تكن الشوكرة معروفة آنذاك في فرنسا ..

### هل تعرف عن شوكرة الطعام أكثر من أنها أداة صحية تسهل لك عملية تناول طعامك ، وهل تساهمت يوما عن مصدر هذه الأداة ؟ .. من اوجدها ومن هو اول شخص تناول طعامه بوساطتها ؟ ..

لما تاريخ لهذه الأداة الصغيرة التي تصلها بيك والتي كان اجدادك واجدادك كل البشر يمتصون عنها بالاصابع نفسها .  
 اداة وجدت لتبقى .. وولدت مليها تطورت حسنتها في أكثر من ناحية ، وحجم مقبول متناسق ، وزن مريح وانسياب لطيف ، جدها في كل مكان ، في القصر الكبير الخفيف والكوخ الصغير النواضع صنعت من ايسر الامان ومن اغلاها ، كانت بسيطة عادية ، ونقشت وزينت بالجواهر ..  
 لم تعرف الشوكرة في العصور القديمة وما عرفت في القرون الوسطى الا على موائد الملوك والعظماء لاستعمالات خاصة في المطبخ ، كانت كبيرة وقوية تطلب بها الفرغان فوق النار ، وكانت من حديد صلب .  
 واكل البشر طويلا يديهم من الصوم مباشرة ، كان كل واحد يستعمل الفخيز لغرف المرء ، ثم يصون اصابعهم ويصهونوا بينتشة وبين الحين والآخر يبر يد على الجميع بابرقي من الماء وطبسم ..  
 وقد يعجب المريض اذا فكرنا ان هذه الطريقة ظلت خفية في فرنسا حتى القرن السابع عشر ، وانها استمرت بعد ذلك ايضا ولم تلغ الا خلال القرن التالي .  
 ان من يقرأ تفاصيل ثلاث القصور الملكية في القرون الوسطى يلمس بين الابنية المتعددة المنقوشة من قبة وذهب وغيرها ، شوكرة او اثنين من ذهب او فضة بقبضتين من البرونز او المعاج ، كان الملوك والارباب انذاك يعمدون الى صنع هذه الشوكرات لدى الجوهرين ، وكانت احيان هذه « الكليات » غالية ومرقعة .  
**ملك .. وثلاث شوكرات ..**  
 في قلعة يمتلكها الامبراطور شارلكان تصع شوكرات من ذهب واثنان من فضة ، وكان يستعمل احدها كلما تصدق بالذرة طعامه لتناول الفاكهة فقط .  
 جان زوجة الملك شارك المهيبة لم يكن لديها سوى شوكرة واحدة .. وكذلك كلينسه زوجة ملك هنغاريا ، اما دوقة تورون فقد كانت فخورة لانها تمتلك شوكتين .  
 وفي سنة ١٤١٨ لم يكن لدى شارل من ذلك كله اي بين ان استعمال الابدي والاصابع كان اقل وسيلة لتناول الطعام وما كان انتشار الشوكرة معروفا قبل ١٥٨٠ عندما نقل .. وبصورة استغراب .. ان سويسرا وسويسرا يستعملون الشوكرات بكثرة وان كل شخص صنعه وشوكته . في ذلك الحين كانت الشوكرة الوحيدة

# الانطباعات الأخيرة

## قصة قصيرة بقلم: عبد الحامد

اختصر الممايرة واحب لم يعرف قيمة التفاصيل . وقع الاصطدام . كان يمشي الحب يلقي ، يتعالي ، نادا به يكشف ان الحب يؤمن به سخي ، متفان في العالم الثاني لا يمكنه الا بالتبسيط !  
 كتب الي صديق له في « الحكاية بدأت في ليلة وانتهت في يوم شمس لك انني اكره الشمس ! كارول النهائية بهذه الكلمات تعني حبك . فقد اهدت

## النظرة والكلمات

كانه لم يات . وهو في الحقيقة لا يعرف لماذا جاء ، لماذا انضم الي قافلة الذين يتخطون للمستقبل ليجد نفسه ، وهو بعد في بداية الخلف ، مستقيلا من نفسه ! نادرا ما عرف نعمة البكاء . كان يجس كل الشاعر في اصابعه كأنه يريد ان يتحرك الحزن فلا يصرف احد لماذا تعذب ، لماذا يمضي ساعات طويلة وحيدا وسامع الهواجس والوساوس والقلق الغيم .



بقلم الدكتور منقر الحقائق

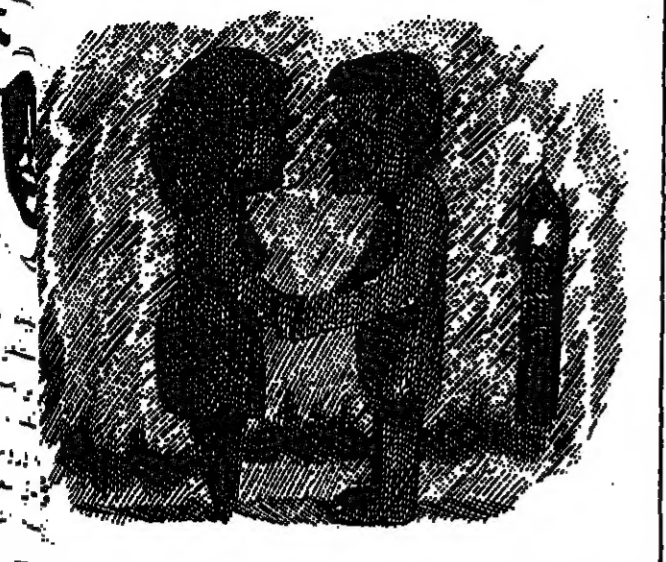
يقدم فترة راحة ضرورية لجهاز تعب وليس من السهل ان تفكر في مقال غير الاطمية الفرة بالصحة في رمضان ، الا انه يمكن التأكيد ان الكثير من خطاطم ، واختيار الثقيل منه ، يهدد الاضطرابات الهضمية التقليدية واولها التخنة .  
 وتقدم بخطط الطعام ، تمدد انوائمه المتغيرة من حماضه وحلوه ومن دهنيته وزيتيه ومن مسلوقة ومقلية .. كما نقصد بالطعام الثقيل .. الطعام الصلب الهضم يقع في مقننه ، الطعام الناعم والطعام اللين ، والبرغل ، والحواشي ، والتوابل والمبهارات . ويجدر انتقاء الحلويات في رمضان وفق الطعام فلا تؤكل مثلا حلويات القشطة بعد الطعام الناعم او الحلي .

### نصائح لكل صائم عن كيفية الإفطار والسحور

ان الجواب السابق يقدم بعض النصائح الغذائية للصائم .. على ان من شروطه القواعد الغذائية الاولى يخضع الطعام جيدا وعدم السرعة في تناول الاطعمة خاصة والاجتناع من بدء الاطعمة بالتبخين او شرب القهوة .. والتقليل من شرب الماء قبل واتاه بعد الطعام . ويستحسن ان يكون السحور وجبة صغيرة خفيفة تختلف كل الاختلاف من وجبة الاطعام لان الوقت الذي يفرق بين موعد الاطعام وساعة السحور لا يقسي لهضم طعام الاطعام الثقيل كاملا .

### هل الصيام صحة ؟

يقدم لنا من مختلف ما عرفناه بشأن الصوم ، ان اثره العام في صحة الانسان بعيد .. ويتبين هذا اثره لدى الاصحاء والمرضى وفق طبيعة اجسامهم ، ومدى استعدادهم الهضمي ، ونوع العذبة الهضمية التي يشكون منها اذا وجدت .  
 ويصل جهاز الهضم هو اكثر الاجزاء حساسية في الجسم ، فانه في بعض الحالات المرضية يصل الى الجسم فناء مؤلما ، ولذا كانت التعليمات الشرعية تسبح بتجاوز هذا الواجب الذي في حالات مرضية محدودة .  
 على ان الصوم لدى الاصحاء قد يعنى راحة ضرورية لجهاز الهضم في حالات مرضية محدودة .  
 فترت الشروط الغذائية الاساسية ومن اهمها تنظيم وخص انتقاء الطعام لشهر رمضان .  
 عن « طبيبك »



المشكلة كلها في التفاصيل . منذ ان وعى الحياة وهو يكره التفاصيل ويعيش الاختصار . نادا انت جرد طفل . اختصر مراهقته وتزوج . اختصر طموحه وتفتح . اختصر اماله ورحل

## صباح الخير

### من قتل جي . آر .

اولا ، من هو جي . آر . ؟  
 جي . آر . اوينج هو شيرر المسلسل التلفزيوني «الاس» الذي يقتل في الحلقة الاخيرة من المسلسل الاجريكي . الذي عرضته عشرات محطات التلفزيون حول العالم ، بما في ذلك بريطانيا .  
 والمسلسل يتحدث عن اسرة اوينج التي تملك ثروة طائلة توأمها ابار النفط التي تملكها في الولايات المتحدة . وقد مثل جي . آر . وهو اكبر ابناء رب الاسرة ، دور الشرير فكان يحتال ويكذب ويوقع بين الناس وحجج بين اعضاء الاسرة انفسهم حتى لم يترك له صديقا .  
 وهكذا وصل المتفرجون الى الحلقة الاخيرة فاطلقت النار على جي . آر . وخر صريحا .  
 وقامت قائمة الانكليز ولم تعد الى درجة ان نشرة الاخبار في الليلة نفسها عرضت مشهد قتل جي . آر . وتحدثت عن المشقة بهم الرئيسيين .  
 واذا حدث هذا لما المتراخين سيخسرون المشقة الاخيرة لكنته ولتنتج الفيلم النين الان دعابة للتحللات الخريف لا تقدر يشن وفي النهاية ماذا يه مات جي . آر . او بقى الموضوع يهيم ٢٥ ملي برطاني رانها حتى من ٥ الف جنيه على القتال ، اما نحن فلدي المصائب والمشاكل ما «مسلسل دالاس»

### جهد

عن « الشر »  
 انتحار  
 اعتاد الفنان الايطالي يقد سيلوته بسرعة مخيفا ان زاره صديق اعترف له انه اعترق الانتحار ، فقال :  
 « من عليك يا رجل ، نستحق الكعك من اجابنا نزهة بسببنا لتتقن من لنا وفي الطريق نسي الفنان وعادته هوية السرعة ، ميزت عينا صعبة وفجر ناه ، وجلس جامدا وبعد ان انتهى الفنان من صحنه :  
 « كلا .. ان حالي الآن كنت قد اهدت فترة الانتحار ادرك ان حياة الحياة .. »

## الاصحاب

- الحصل : اخبار مشجعة من مشروعات او نشاطات مالية وحصل مناسب لمشكلة خاصة .
- التور : اخبار مثيرة عن خطوبة او زواج في الطريق اليك وقد تصلك مع اشراق الصباح .
- الجوراء : قتال حفا سعيدا او رحبا من سفر يعد غير متوقع وتشمع بالرؤى .
- السرطان : اكتشاف اليوم حقائق تؤثر على تقديرك للامور - انتظر زيادة مفاجئة غير متوقعة .
- الاسعد : لا تتوقع ثواب كلمة الحق صريحا ولكن تمسك بالحق مهما كان الشئ .
- المشراء : المساء افضل لاتجاه الاعمال الهامة وساعات الصباح تحمل لك بعض المصاعب .
- الميزان : اطل الاتشاء تمتع فيك البهجة والظروف ، مناسبة لاتجاه الاعمال الذهبية .
- المعزب : يبكك ان تلم نفسك ولكن حذار من اطلاق الاخرين على اسرارك الخاصة .
- القوس : كن نصفا وحقيا فيما تقول عن الاخرين فليسوف يكون رد الفعل تاسيا .
- الجدي : اعد النظر في تقديرك للامور ولا تتسرع وبإباتك تأجيل السفر .
- السلو : التزم الجوانب القانونية والمشروعة في كل خطواتك فانت بتتبع .
- الصوت : لا تصلح بالمراخنة القوية لمشروعاتك اتحنسي للعاصمة وراقب فرسة اخرى .







# الوفاق الذي ننشده

لكن على ما يبدو فإن الخلاف لا يزال قائما والدليل على ذلك وساملة نقيب المحامين في مسيرة الأستاذ فايز أبو رحمة بين المحامين العاملين والمحامين المصريين .

كلمة أخيرة أرى لزاما قولها في هذا الصدد وهي ان المحامين الذين استمروا في أداء رسالتهم بعد عام ١٩٦٧ قد انبتوا من خلال الأعمال والمساعدات التي قدموها لائتلاف شعبي ووطنهم أنهم كانوا على حق في عدم الإضراب . ولهذا نرجو ان تزول الغمة ويعسود الوفاق . فالناس بحاجة الى هذه الفئة مجتمعة خصوصا في هذه الظروف الصعبة .

وأما بصدد رابطة الصحفيين فثابتا والحق لم تستطع منذ تأسيسها ان تحقق هدفها كرابطة تجمع الصف وتوحد الكلمة . خصوصا وانها في بداية التكوين - وهي المرحلة الأولى من حياتها - وهي الحاجة الى الوحدة والتضامن في هذا الوقت بالذات . ونتيجة للانفرادية التي تبناها المؤسسون ليذم الرابطة في الاجراءات والأعمال التي قاموا بها اتفق عن ذلك انسحابات من الرابطة وانشقاقات في صفوفها . وكما يبدو ان اولئك الذين لم يحالفهم الحظ من الصحفيين في بداية تكوين الرابطة للانضمام اليها فقد بادروا الى تصحيح الخطأ بالخطأ بدلا من تصحيح الخطأ بالصواب كبادرة بناءة تجمع الصف ولا تفرقه .

وكمذا فقد تنافس على تشكيل رابطة للصحفيين أكثر من فئة وتنافس على الادعاء بحق التمثيل أكثر من مجموعة . وأصبح الناس لا يعرفون من هو الصحافي الحقيقي ومن هو الصحافي المزيف . ان العسفة المألوفة والمتعارف عليها في جميع الاوساط لكل مجموعة تمثل فئة معينة من قطاعات الشعب المختلفة ، او التمتع الذي يطلق على المجموعة هو « نقابة » انها المجموعة التي تمثل الصحافة يطلق عليها اسم « رابطة » كلمة رابطة لها معنى اقوى وأمتن من معنى كلمة « نقابة » فالرابطة توثق رباط المنتسب اليها بحيث لا تنكح له ولا انفلات . ولهذا نقول ان أساس القوة في وحدة الكلمة وفي التضامن والكثافة وليس بالبنفشاء والحقن والتناؤد ، ورابطة الصحفيين هي أحوج من غيرها الى القوة خصوصا وانها لم تزل للان تجبو في دور النشوء والارتقاء .

الفرق بين الصحفيين المصريين والصحفيين المصريين في ذلك الوقت هو ان الصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة .

الصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة .

الصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة . والصحفيين المصريين في ذلك الوقت كانوا يعملون في الصحف الحكومية والصحف الخاصة .

## التيار

محمد احمد جاموس - اريحا

عظامي ! .. قالت : مهالي اري هذا المصوف عليك ؟ .. قال : زهادني في الدنيا ليست المصوف ! .. قالت : فما هذه المصا عنك ؟ .. قال : انوكما عليا واقضي بها حوائجي .. قالت : فما هذه الحبة ي يدك ؟ .. قال : قربان ان هو بي مسكين ناولته اياه ! .. قالت : مالي مسكينة ! .. قال مخذبا .. فقبطت على الحبة فاذا الفتح في عنقها ، جعلت تقول : فمي فمي ! .. وتفسيره : لا ترضي ناسك براه بعك ايدا .

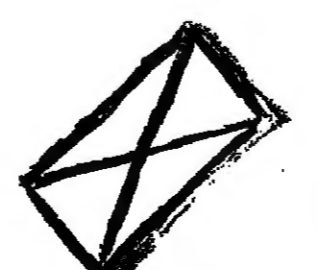
● قبل لراهم بن ادم : لم تجتنب الناس ؟ .. فالتسا يقول :

ارض باللسه حاجبنا  
وفر الناسا جانبنا  
فلسب الناسا حيسك  
ثمنت تجدهم عقاربنا

عظامي ! .. قالت : مهالي اري هذا المصوف عليك ؟ .. قال : زهادني في الدنيا ليست المصوف ! .. قالت : فما هذه المصا عنك ؟ .. قال : انوكما عليا واقضي بها حوائجي .. قالت : فما هذه الحبة ي يدك ؟ .. قال : قربان ان هو بي مسكين ناولته اياه ! .. قالت : مالي مسكينة ! .. قال مخذبا .. فقبطت على الحبة فاذا الفتح في عنقها ، جعلت تقول : فمي فمي ! .. وتفسيره : لا ترضي ناسك براه بعك ايدا .

● قبل لراهم بن ادم : لم تجتنب الناس ؟ .. فالتسا يقول :

ارض باللسه حاجبنا  
وفر الناسا جانبنا  
فلسب الناسا حيسك  
ثمنت تجدهم عقاربنا



### شرودر يتعلم الكاراتيه

المحدر: يشرودر الذي تلقى في ميلم كرامر الكاراتيه من شرودر هوليبود . يتعلم الكاراتيه من شرودر هوليبود . يتعلم الكاراتيه من شرودر هوليبود . يتعلم الكاراتيه من شرودر هوليبود .

